

Al-Umma

I. Al-Umma. 1933.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

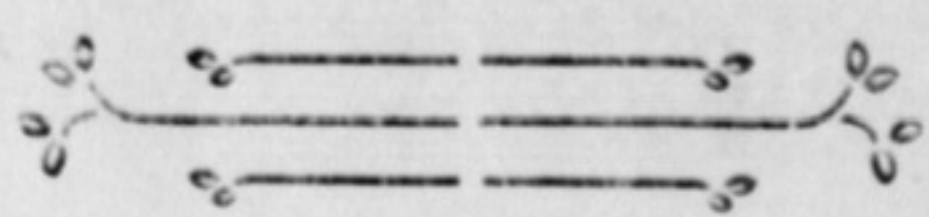
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

الى القبة الزرقاء



الجمعية في النادي، فقال الأستاذ الجليلي: الجمعية حرة ليست لاهل النادي ولا لغيرهم، ولها ان تجعل مركزها ايما شامت، وقد راينا في تقديم السيد خوجة الخليل اعماله في الجمعية وخدماته الجليلة فقي عهد بلع كيس الجمعية نحو ٤٠٠٠ فرنك واليوم ماذا؟ وفي عهده تقدمت الجمعية خطرات في الدعاية والمحاضرات ضد الخمر، واني اشهد والله علي من الشاهدين انه كان يعمل في الجمعية عمل الرئيس والكتاب وامين المال كل ذلك رجاء واست اقص بكلامي هذا الزامكم به ولا تحتملوا علي ثم انتهت عملية الانتخاب بسلام، ثم وقف الأستاذ الجليلي فقال: وفي الحظ اذكركم ايها الاعضاء المنتخبون - بالفتح - واذكر نفسي بما روينا به بالسند المتصل الى الامام البخاري رحمه الله تعالى عن معقل بن يسار (ض) عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: ما من وال يلى رعية من المسلمين فيموت وهو غاش لم الا حرم الله عليه الجنة، وفي رواية لم يرح راحة الجنة، فاحذروا عاقبه ايها الاخيران والسلام عليكم ورحمة الله.

الولاية العامة بالجزائر

ذكرت جريدة «ليكو دو باري» ان لها الماما بان الجلسة الاخيرة لمجلس الوزراء بفرنسا نظرت في مسألة تعويض م كارد والي عموم الجزائر و يقال ان الذي يخلفه في هذا المنصب هو مسيو البر سارو وزير الداخلية ووزير المستعمرات سابقا والي عموم الهند الصينية في السابق ايضا. والظاهر ان تسمية م البر سارو على رأس الولاية العامة بالجزائر ستكون مطابقة لتحقيق الاحاديث التي تروج من زمان حول اخضاع الاجزاء الثلاثة للشمال الاقربى لادارة عليا واحدة يكون مقرها عاصمة الجزائر، فلننظر ما تاتي به الانباء لتسايد هذه الاشاعات.

ركبت براما في المعامع لا طرفا وداهمت صرف الدهر والصبر. معلمي اعلم خصمي انما العز غاشي ألم. يعلم الدهر العشوم بانتي ارضي هو اننا بلصق الانف بالثري ولي همة شيا ولي من ورائها حرام على نفس الابي مذلة فما الموت الا واحد غير انه فانت ابي النفس حي وان سطحا

انادي شبابا بالجزائر هل فتى ويتشقق العزم الصريح لغاية الى القبة الزرقاء بهراج همسة شباب المعالي هد كل تقاطع فهذا زمان قد تلاطم موجه فانت شباب العزم سر بشجاعة الى وحدة الاسلام تحت لوائها على اسرها نبني. فخارا موطدا ومن منهل العرفان نشفي غليلنا ونبنى على هام الثريا بيوتنا ونزعي حقوقا للبلاد عظيمة القرار

وجردت عرما في المعارك لاسيما وفكري حسامي الذي خنت به السجفا ساء بلغها ربح الزمان وان اجفى فتى بطل لا يرتضى الظلم والعسفا ولي نفس حر لم تكن تعرف الضعفا فؤاد غير ينتكسر الذل والحسفا ولو ان صرف الدهر ابدى له الحسفا حياة اذا ما غالب الشايع الانفا عليه زمان بالبحر واحسفا

يكون كسهم في العمل صادف الهدفا هي الفوز لا يلقى كلالا ولا خوفا فان العلاء ليست عطاء ولا وقفا ومد فؤادا للتصافح لا كسفا فخذ بزمام القطر توا الى المرفا الى الجهد نحو الفخر صفا بلى صفا نعش كراما لا عدا ولا حيفسا ومن سحبا نستعطر الدائم الوطفا و نرشف كالسا من سلاتها صرفا فنبذر كقرص الشمس بالانق لا تخفى ونحن لمن راعى الحقوق ومن رعى «علي بن صالح»

مكافحة الضوضاء

قرر الاتراك في جملة قراراتهم ان يمنعو العجيج في المدن الكبرى كاستمبول وازمير وانقرة وغيرها. فصار على من يريد استماع الراديو في بيته ان يقلل نوافذه حتى لا يزعج الجيران ومنع الباعة من الصراخ

في الشارع اعلنا لبضائعهم كما تقرر فرض عقوبات شديدة على سائق السيارات والعربات الذين يزعجون الاذان بابواقهم الذميمة. ومنحت البوليس سلطة قانونية لفرض الجزاء النقدي حالا في الشارع اذا تمنع المخطئ. وسبق الى المحاكم الجزاء مضاعفا بدون سؤال.

التدريج سر نجاح الاعمال

في قدرة الله عز وجل ان يخلق الخلق دفعة واحدة، ويغنيه دفعة واحدة، ولكن جرت سنته تعالى في الابداد والافناء على سنة التدريج ليعلمنا سببانه وكيف يجب ان نسلك في سبل حياتنا مسلك التدريج والتأني. وان نجانب سبيل العجلة والطرفة في جميع امورنا، ونحن نرى ونشاهد ان كل من سلك في احواله المسلك الاول كان جزاؤه الفوز والنجاح، وان كل من سلك في شتونه المسلك الثاني كان مثاله الفشل والافقار.

يتبع المسلك الاول عن راحة العقل وعزيمة الصبر، واتساع الدائرة، وبعد القور وطول الحكمة وسعة الخبرة، ونحة التجربة، وهذه لا تكون - غالبا - الا في الشيوخ، ولاجل هذا يمتازون عن الشبان بالتأني والتدريج في الاعمال وتكامل اعمالهم اكثر من غيرهم بحاجب عظيم من القور والنجاح. واما المسلك الثاني - مسلك الطرفة والعجلة - فهو مظهر من مظاهر الخفة والطيش وتقصان العقل وقلة التجربة وعدم المبالاة بالعواقب، وهذه تكون - غالبا - من خصائص الشبان.

ولاجل هذا نرى الشبان يمتازون عن الشيوخ بالعجلة والطرفة وبصطدمون اكثر من غيرهم في صخور الحيرة والافقار.

وكما قدر لاي مشروع ان يكون على راسه ماهر اذاعة ونوادة وتدرج في سيره كان حظه الحياة على الدوام. واذا قدر لمشروع ان يكون على راسه بعض من ذوي الخفة والطيش والجمعة فلا يلبث ان يسقط ويوت. ولا يخرج فيها نظن ما حبي وما مات من المشاريع المادية والمعنوية عن هذه القاعدة الا ما شذ وبدر.

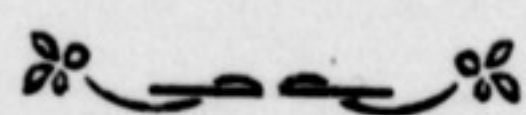
ان كل من يؤسس مشروعا او يدخل في انشاء شركة لا بد - ولا شك - ان يرجو من ذلك

غيرا عيها ويرجوا فورا، وحيث افادتنا التجارب القاسية ان ليس وراء العجلة والطرفة الا الفشل والحيرة فلما اذا نرى كثيرا يسلكون الى الخير المرجو والربح المأمول مسلكا عبقيا لا يوصلهم الى الغاية المنشودة؟

ولماذا لا يتخذون الى ميفاهم مسالك موصلة؟ هب ان رجلا يريد ان يسافر من الجزائر الى ميزاب فهل يمكنه ان يقطع المسافة مساشيا دفعة واحدة، او يقطعها مراحل؟ وهب ان رجلا يريد الصعود الى سطح الدار فهل يقفز من اسفل الى اعلى مرة واحدة او يقطع درج الدار درجسة درجسة؟

تهب شملة القنوة في كثير من الشبان فيدخلون ميدانا من الميادين العامة بما اوتوا من خفة وطيش - كما يدخل الحوار - في شربة من الماء فيكدر الماء ويعكره، فلا هو يشرب ولا يدرع من يشرب ولو انهم سلكوا مسلك الاناة والتدريج او سلكوا عنان الامر لرجاله الذين اكل الدهر عليهم يشرب لكان القور والظفر نصيب الجميع. ولكن تحركات القنوة وشبوات الشفة ارتطمت بالجميع الى صخرة الحيرة والافقار.

نعم - نحن لانكر ما للشيوخ من سرودة الدم والكسل والتواكل مما يفلت الفرس احبسانا زاء ما للشبان من الخفة والطيش والنور، ولكن مراعاة للمصلحة الوطنية يجب ان يستفيد نشاط الشبان من حكمة الشيوخ، وان تستعين بكفاءة الكهول باقدام الفتيان وتمتدح برودة اولئك بحوارة هؤلاء حتى تتكون من تجمعا كحلة متناصفة قوية لنهوض باعباء الامة والبلاد بحكمة ورصانة وسداد.



الحج الى بيت الله الحرام

المتصرف المراقب العام اليسد المكسي المدني الجزائري

ان ذهـ اب البـ اخره المسماة سينايا قوتها ١٤٥٠٠ طنـ

يكون

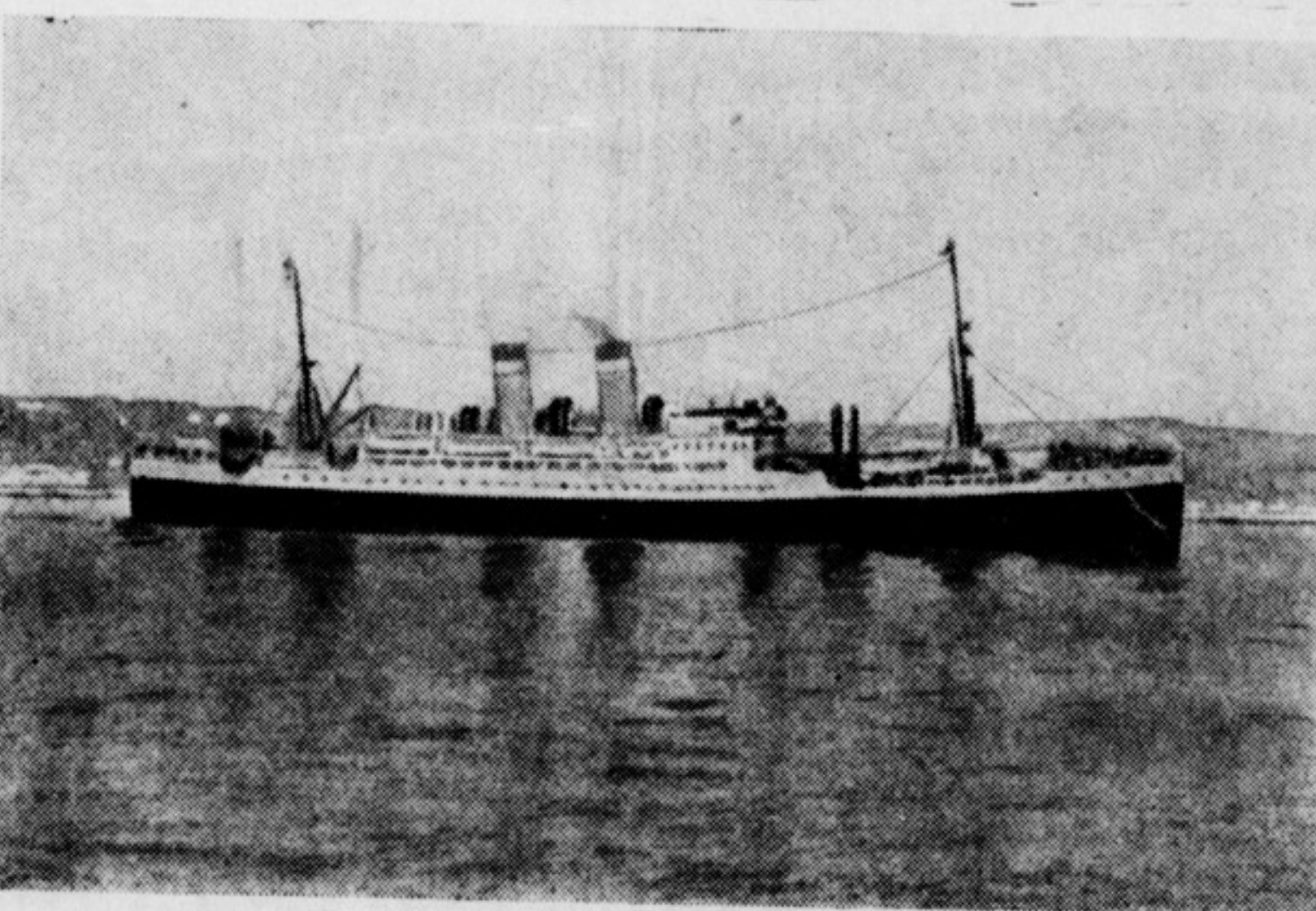
من وهران في ٢٠ فيفيري

ومن الجزائر في ٢١

ومن عنابة في ٢٢

ومن تونس في ٢٣

الى السويس وجـدة



اشمان الركـوب

الدرجة الاولى (قسم الباء) ٥٦٠٠ فـ

اقسام اخرى ٥٠٠٠

الثانية بيوت ٤٠٠٠

مطاجع ٣٢٠٠

الثالث ٢٦٠٠

الرابع ١٩٥٠

**LOCATION
DES
PLACES**

ORAN : M.M. Scotto, Ambrosino, Pugliese Fils & C^{ie}
ALGER : S^{te} Française des Pèlerinages aux lieux Saints de l'Islam
CONSTANTINE: M. Allaoua Lounissi
BONE : M. Nocetti (Courtier Maritime)
TUNIS : M^{on} Fortuné Fabre, 62, RUE DE NAPLES

رسالة المغرب الأقصى :

كيف نتخطم آماننا

على صورة المدينة القرية
لرأسنا الفاضل صاحب الامضاء :

انتبهنا كثيرا وبالغنا في الاعتبار ان كان لنا في عاصمة العلم والمدينة « باريس » شباب من نخبة الامة ومن الطراز الاول يهل من منابع المعرفة ويتقن على اساتذة الحضارة الغربية . وشهدنا بانوثنا وسدت فينا نخوة الكبرياء والاعتداد اذ قبل لنا : أننا ننزع الحجر الاساسي في بناء النهضة القومية وتندشن :

١ - محل عبادة للاستاذ المغربي الاستاذ ع - انتخرج في الطب الجراحى من كلية باريس .

٢ - مكتب الحامدة والدفاع عن الحقوق المهضومة للاستاذ المغربي م - الحائز على شهادة الحقوق من معهد باريس .

٣ -
٤ -
فهل لنا وكبرنا وصفتنا وظرفنا لهذه البادرة الطبية التي سنكون النواة الاولى في جريدة رجال الاعمال والمهن الحرة بالمغرب .

وكان سرورنا بنوع خاص يتجده نحو المرأة المغربية التي ستقف - غدا - بين يدي طبيب اختصاصي مغربي مسلم يقابلها بشاشته المهدودة ورقة شمله ، ويواسيها بكلماته الطبية فيسرى فيها الشفاء والراحة قبل ان يخذل في خضها ، واستعمال العلاج اللازم لها .

وكان ارتباطنا بالغا اذ علمنا ان الطفل المغربي البائس سيأمن عواذى الامراض الفتاكه اذ ان له

الحاضرين الذين لا يقلون - هذه السنة - عن خمسة آلاف نسمة ، والنسبة لما كانوا يجتمعون في امثال هذه الحفلات من قبل فهو شيء فاه لا معنى له ! فكيف لا يكون ثاقبا بعد تلك المناظر المؤثرة والحطبة المثيرة اذا علمنا انه لو وزع ذلك المبلغ على الحاضرين لخاب كل فرد منهم اقل من ثلاثة فرنك .

نعم قد يوجد من بين تلك الاسباب في ذلك النقص ما هو راجع الى غلظة صدرت من ادارة الحفلة هي ترك ابواب المسرح اولا مفتوحة على مصارعها امام الداخلين من يستحق منهم الدخول ومن لا يستحق ، حتى اذا امتلأت قاعة المسرح اغلقوا الابواب دفعة واحدة امام الناس من يستحق ومن لا يستحق الدخول حتى ان جناب مدير الشؤون الاهلية مسيو ميو تقي ينتظر خارج الباب - وبنا للجيل - مدقة مائية ! فتخلف من اجل هذه الغلظة كثير من اهل الفضل والكرم ، ولكن لا يرجع ذلك النقص الى هذا السبب فقط ، بل

ثمة اسباب اخرى يرجع معظمها الى ان كثيرا من الاعتياء مسا زلزالا لم يقتنعوا بضرورة احياء المشاريع الخيرية ولو بقدر اقتنائهم بوجود احياء الليالي في المسارح والسينمات . ههنا جمعية من الجمعيات الخيرية ترسل جمع المال بواسطة احياء ليلة غدا ورقص من بعض الكواكب السينمائية كما تفعل كثير من الجمعيات الخيرية الاسلامية .

وباللاسف - فكل خرج يمثل تلك النتيجة فقط ؟ كلا والف كلا ! وعسى ان تكون لهم من هذه الاشارة عبرة وذكرى .

فوق ابيه الجنسى - ابا روحيا حنوننا وموقفا ، سوف يدبر عليه ويحمله بعقله الابوي ورياقته وانت ايها الحقوقي العالم بقوانين الدولة ، والمومن بعدالة الشارع ، لم يكن املاسا فيك اقل من زميلك الطبيب ، آلت ذلك الذي سيقف بين يدي القضاء العادل لنصرة المظلوم وتبرئة المتهمة من خزي الجناية التي وقعت به .

او است الذي سيتبرأ الحق على يديه ويتوارى الباطل ، فيامن الضعيف جانب القوي ، ويخفف الراحلون من غلواء التحكم في مصير صغار التجار والعمال واستغلال فقرهم .

ولكن والوئاه ، واخيه املاسا ! لقد كان اثنين باهضا ، وكان تضحية كبرى وجنابة لا تغفرك ذلك العوض الذي دفعناه مقابل لقب دكتور او محامي .

وكم كان الالم مضا حينما عبرني صديقي بانة قد تم اقتران الاستاذين المذكورين بثانيتين من اوانس باريس ، او « مولوي هدم وتخريب من معاولها » !!

وما رايتك في السنين - بعد اقترانهما - بالثانيتين ؟ وفي روحها الشرقية وفي روحها الملهية الا تخبرنا نارا بين ذراعي الائمة الغربية ، وازاه تعصبا الشديدا لقوميتها ؟

الثقافة والظرافة ، والروح الحفيفة والزي لا يبق والقوام الرشيق ، والسحر والسعادة والانوثة المفرسة ، كانت معسولة تستهوي قلب الطالب الشرقى المسكين وتستحذ على مشاعره فتغلب بعواطفه وتصرفها كيف تشاء !

والاناقة ، والرشاقة ، والعين الساحرة ، والسهام المصوبة ، شاركت نصب لهدم الفنى الشرقى الغمر الجاهل !

جريمة كبرى - ورب الكعبة - خلقية ودينية ووطنية واجتماعية وانسانية فوق ذلك ، ان تمناع الروح الشرقية الصلبة بين يدي الروح الغربية المنفككة الضعيفة .

تصور معي فتاة غربية من الطراز الحديث ، « مودة » القرن العشرين ، بين اسرة عربية اسلامية وقابل بين روح المدينة الغربية « التهلكة والخلاعة والميوعة والحرية بل الاباحية » وبين روح المدينة الشرقية المعتنقة بـ « الجمال الساحر ، والاخلاص ، والحب ، والطاعة ، والانوثة الفطرية العذبة المستحبة » ثم لننظر في الفصل الثامن من الرواية فماذا نرى ؟ العائلة تتكلم لغتها العربية باساليبها الخاصة وتقاليدها المتأخرة والآسنة تتكلم لغتها الغربية باساليبها الخاصة واناراتها المماثلة والزواج - نصف شرقى ونصف غربي - رئيس التركة والست ادري بعد ذلك !

العائلة تؤم المسجد لاداء شعائرها الاسلامية ، والآسنة تقصد الكنيسة للقيام بطقوسها الدينية والاولاد بين ذلك : نصب اسلاميين ونصاف مسيحيين يوم للمسجد ويوم للكنيسة !

العائلة تحفل باعيادها الاسلامية والقومية : عيدى الفطر والاخضر وعيد العرش ، والآسنة تحفل باعيادها ومواسمها : عيد الصعود ، وعيد العذراء ، والميلاد
ولم يكن الفصلان الثالث والرابع باقل غرابة من الفصلين السابقين .

وبطل القصة المثقف المذموم عن نفسه استنجد علومه ومعارفه فلم تنجده ، فهو ينجذب بين حبلين وينصهر بين نارين ويحاول التوفيق بين المتناقضين

فيحقق ويشغل ويخرج من الحركة متهم القوي خائر العزيمه .

وهكذا دوليك صراع وصدام كل يوم وتنازع بقاء بين اسرتين بل بين مدنييتين ، ثم تتكون الحركة الفاصلة ويذهب ضحيتها هو او هي والاسرة او العائلة !

وحدثني شاهد عيان انه لما رجعا من باريس في عام ١٩٣٦ بينما كانا مارين في احد الشوارع وذراعه في ذراعها وخصره في خصرها ، وهما يستطيران المقت والازدحام من المارة ويستزلان الفئات من غيور على قوميته ووطنه . حدث ان تغيرت السيدة من تلك المقاتلة القاسية والوجود المتعجبة لهما وتجسدت العلاقة بينهما فحدثت - وبعد التجربة - انه لا يمكن لهما ان يبالا السعادة المشوذة في هذا الوسط الشرقى المحافظ على قوميته

او « المتعصب » كما يقول ساداتنا المتمدنون ! فالتفتت اليه السيدة واجهته بكلمة صريحة : اما ان نعيش حيث ارتبطنا فترجع الى حيث الحرية والسعادة ، اما ان ننهي ذلك العقد الذي بيننا ، وبقيت مشكلة الطفلين الصغيرين بينهما ، واحتدم النزاع وكل منهما لا يسبح بظفر من فلدى كبدها . وخاتمة الرواية تجدها في ملف المحكمة !

وبعد فيعجبني هنا كلمة بلغة الاستاذ الراقى يلذلنا ان نختم بها هذا المقال : قال الاستاذ الراقى : لا تنزروا يا اخواني (.....) باجنسية : ان اجنبية ينزج بها مصرى هي ممدس جرائم فيه ست قذائف :

الاولى - بار امرأة مصرية وضايعة بضياع حقها في هذا الزوج ، وتلك جريمة وطنية ، فهذه واحدة .

والثانية - اقحام الاخلاق الاجنبية عن طباعنا وفضائلنا في هذا الاجتماع الشرقى وتوهمته بهاوصده وهي جريمة اخلاقية .

والثالثة - دس العروق الترافسة في دماثنا ونسانا ، وهي جريمة اجتماعية .

والرابعة - التمكن الاجنبى في بيت من بيوتنا يملكه ويحكمه ويصرفه على ما شاء ، وهي جريمة سياسية .

والخامسة - للمسلم منا اثاره غير اخته المسلمة ثم تحكيمه الهوى في الدين ما يعجبه وما لا يعجبه وهذه جريمة دينية .

والسادسة - بعد ذلك كله ، ان هذا المسكين يؤثر اسفه على اعلا ولا يبالي في ذلك خمس جرائم فظيمة ، وهذه السادسة جريمة انسانية [وسنرى]

الامة القرن العشرين

في الايام الاخيرة نشرت (مجلة باريس) سلسلة بحوث قيمة عن الامة العربية في العالم بقلم البحاثة اندري سيفرورد الذي عبر عن هذه الامة بتدهور الاستيلاء الاوروبى ونقوده في هذا القرن ومما قاله في هذا الصدد ان التفوذ الاوروبى على العالم قد اصبح اليوم محل الجدل ومن الممكن ان يكون هذا الحدث احدث حدث من نوعه في عصرنا الحاضر لان سيادة ونقوذ الجنس الابيض متورطة في هذه القضية .

ان امتداد القارات القديمة منذ عصر النهضة

والاكتشافات الكبرى التي وقعت منذ ذلك التاريخ لها صفتان اساسيتان اولهما احداث مستعمرات من سكان بلادها ووضع اليد على التتوجات الطبيعية في كل جهة لا يتسكن فيها الرجل الابيض من

تكوين شركات مستقلة وتقليل من البلاد التي نجت من هذه القاعدة وفلتت من الخسوع لهذا النظام ، والجدل الواقع في هاتين الصفتين يشتمل ايضا مرحلتين اثنتين ترجع احدهما الى عصر ريند

وقد وقع اولا نهوض في الشركات الاوروبية السامية من الجنس الابيض وطلبت اما استقلالها الداخلى او استقلالها التام عن ام الوطن القديمة ويجب ان يلاحظ هنا ان المسألة التي هي محل النظر في هذه القضية ليست مسألة تفوق الجنس الابيض ولكن قيادة العالم بواسطة العالم القديم وهذا نهضة اخرى

بصد التكوين لكننا ندعو للقلق والخوف لانها تشبه احيانا الثورة وتلك النهضة هي نهضة الاجناس الاخرى من غير جنسنا الاوروبى التي اصبحت ترفض تحمل سيطرتنا . وفي هذه المرة نجد ان الذى اصبح على حافة الخطر ليس التفوذ الاوروبى فقط ولكن روح قوة هذا الجنس الابيض الفخور الذى لم يفتن حتى في الحقبة الاخيرة اس بنفس تسلطه يمكن بحته والمناقشة بشأنه ، وقد تعرض الكاتب الاميركاني الدافع الصيت م لوتروب ستودار الى بيان حركسة هذا الانتاج بصفة دقيقة تحت عنوان (طغيان مستنقع الاجناس من غير البيض)

وما قاله بهذا الصدد انه منذ عصر النهضة كانت الانسانية البيضاء هي التي طغى تيارها وامتدت الى جميع جهات الدنيا ثم تسال السكاتب الاميركاني عما اذا انقلبت الالة الآن وانعكس التيار .

ان الشيء الذى بلغت الانظار بنوع خاص في هذه الازمة هو اتانها فجأة ، ولو رجعا الآن الى خلف ودققنا النظر في صفائح التاريخ لوجدنا ذلك بعض العلامات الدالة عليها منذ النصف الثاني من القرن الثامن عشر ولكن اذا دقق الباحث النظر غابت عنه العلامات ولكن اصل هذا الامر متروكها هناك في طبي هاتيك العميمات يبرهين الناظر .

ان المسألة المطروحة على بساط النظر هي ادخال تنقيح كلي على العلاقات سواء بين القارة الارو وبيسة وبقية القارات او بين الجنس الابيض والاجناس الاخرى و يظهر لنا في الوقت نفسه ان العنصرية الغربية قد تفرقت ايضا لان المدنية الاوروبية والمدنية الغربية لم تعد مطابقة لبعضها اذ ان جزءا مهما من الثانية لم تعد باقية في اروبا ومصرى ذلك عظيم جدا وكل الذين كانوا تنقلوا في العالم قبل الحرب الكبرى اذا بارحوا اليوم حدود القارة الاوروبية يطلعون على مدى خطورة الحالة .

عن الزهرة

جمعية مقاومة الكحول

الاسلامية بالجزائر

تابع

نعم نحن نقر لهم بذلك كله ولكن هل لحق الجمعية من تلك الاهوال المزعومة شيء ؟ وهل مس كيان الجمعية او شرفها حادث ؟ وهل هذه النزاع المصطنعة وقفت في طريق الجمعية ؟ وهل الاضرار بشخص او شخصين من افراد الجمعية في ناحية من النواحي الخاصة يعطل سير الجمعية وحو غايها الشريفة وهي مقاومة رذيلة من أخبث الرذائل على المجتمع البشرى كله ؟ وفي السوق نفسه نرى اضرارا فادحة من قبل هذه او اشد ، قد لحقت

نائب اول

نائب ثان

كاتب عام

امين المال

مستشار

احمد حمودة

عبد الرحمن البراعى

احمد السباغ

الحاج جعفر زرباط

الحاج اسماعيل

الليداني محمد

اعضا : جمعيات اخرى وما ضفت ولا استكثت ولم يؤثر ذلك اذى شيء في سيرها ، لا ورب الكعبة ان هذا من اغر المشاريع على هذه الامة المسكينة .

فاعلى ايها الامة انك اليوم في حرية تامة من امرك ، وانك حضرت هذا الاجتماع لتتخبري افرادا ينشرون الفضيلة ويشدون الرذيلة ، يحبون حسنة ويبغضون سيئة ، ينشرون الصحة والسلامة ويبغضون السقم والتعاسة ، فيجب عليك ان تنتقي الكفا لهذا المقاعد الشريفة ، الخير العارف لالجاهل

بصكفية نشر الدعوة المظلم بطرق مقاومة الرذيلة والبرى من حماها ، العامل السدى يسعى دائما الى الامام ولا يعرف الرجوع الا لله عز وجل .

وما ان هذه الجمعية اسلامية في كل شيء يجب على الذين يباشرون خطتها ويسبرونها ان يكونوا من هذمهم الاسلام بأدابه وتشيعوا ببادئها السامية لان من غايات الجمعية ارشاد المسلمين وتذكيرهم والتأثير عليهم بما يردعون عن فعلتهم الشنعاء ومحال بان تبلغ الجمعية الى مقاصدها على يد غير العارف الخير باسرار الكون والاجتماع ، فلا عمل بلا علم ، ولا نتيجة ترجى وراء من يعمل ولا يعلم فأن ضرره اكثر من فقهه ، فلبس المولى ولبس العشير وهنا قدم الاستاذ الجليلي الاعضاء للانتخاب

وقال : وانى بصفتى عضوا من اعضاء الهيئة القديمة اقدم لك ايها الامة الكريمة طائفة من ذوى الفضل والعلم اراهم جديري بمقائد الجمعية وانهم احق بها واهلها ، ولك ان تقدمهم وتبدي رايتك فيهم مسا دمت في يسر من امرك ومتسع من شأنك ، وانى في تقديم هذه الطائفة فوق كل نصب او حزب ثم قال مخاطبا للجمعية : التصويت ايها الرفقاء يكون برفع الايدي ، وقد كان في حساب الاستاذ الجليلي ان الاشتراك في الجمعية قد عم جميع من حضر هذا الاجتماع والحال انه لم يكن في ذلك الجمع ما يزيد على عدد الاصابع ممن سدد اشراكه بالجملة وعلى كل فانه وقع الاتفاق على هؤلاء السادة :

الدكتور ابو القاسم بن الهامي

الشيخ العقبي

المعلم عبد الرحمن الجليلي

على سلامة

زقان

الاستاذ جلول البدوى

احمد حمودة

عبد الرحمن البراعى

احمد السباغ

الحاج جعفر زرباط

الحاج اسماعيل

الليداني محمد

نويوش احمد

بوزوران عمرو

رشيد بطحوش

ابن شلهى محمد

ولم يقع اختلاف كبير في ترشيح الاعضاء مسا عدا شخص واحد وهو السيد محمد خوجة الخيل رئيس الجمعية السابق فقد عارض فيه الاستاذ العقبي بقوله ان هيئة نادى الترقى لا تقبله ليدخل ناديهما فهل تقبلونه يا معشر الحاضرين ؟ فصاح السك بالسلب ، ثم اجابه المعلم الجليلي بقوله : انها رشحتنا هذا الشخص لجمعية مقاومة الكحول لا ليكون في ادارة النادى ، فقال الاستاذ العقبي : ولكن مركز

"AU ROI DU TAPIS"

تيرشيق سليمان واخوه التاجران بنهج هوش في المدي

Tirichine Sliman Frères

RUE HOCHÉ — MEDEA

Specialité de Selles simples et Brodées Portefeuilles et Porte-Monnaie Filati garantie d'origine Bernous en laine et en drap articles Tunisiens, Algériens, Marocains, Tapis, cuivre gravé, Tissus, Soierie, Lainages, Chaussures, Parfumerie, Mercerie.

Fournitures pour Brodeurs

Prix modérés.

Adresse télégraphique:

Tirichine MEDEA

Chèques Postaux: ALGER 92-83

Maison de Confiance Fondée 1888

Téléphone: 0-47

صناعة الجلود على كل نوع سروج عمارة ونصف عمارة قرانطي وعحاس ومسرجين وبرتيفيات وبرتيفيات على كل لون جلد فيلاني اصلي كل آلات التطريز

كسوة مديدة اقواطيه جريديه وزراره من كل نوع قماش حرير وصوف وقطن صباط مسرح عطور فاققة عازم فيلاني رجالي ونساوي عمارة اسوام لا تقبل المزاجمة مع الصدق والامان

اعلان

احدث اسيد عيسى بن يحيى بن قاسم بلدة الاصنام « الشاف » معملا جديدا لصنع الحل الاسلامي الطاهر من الغدر والغش .

ويوجد عندنا عسل النحل الجيد الصافي وقفاف الدوم يبيع بالجملة والتفصيل . والوسق الى الخارج مع السرعة والاتقان والامان . فمن رغب في اقتناء شيئا باليكاتب بعنوانه الخاص .

Aïssa ben Yahia ben Kassem

Négociant à ORLÉANSVILLE - Téléphone 1.05

صيدلة الشمس

لصاحبها الوطني الشهير بن جلول الصيدلي

اقصدوا هذه الصيدلية الوطنية فانكم تجدون بها حسن المعاملة وصفا الادوية مع النصح والمعرفة التامة والاعتدال في الاسعار

تليفون ٦٠-٣١ المطبعة العربية في الجزائر شيك بوسط ٣٠-٨٤ نهج روفيقو رقم ٧٠ في الجزائر

هي المطبعة الوحيدة ذات الطبع الجميل والبن البديع في خدمة المطبوعات سواء كانت عربية او فرنسية كدفاتر المحاكم الشرعية والمحاكم القضائية وما يحتاج التجار من الاستار والدفاتر وجميع لوازم التجارة . هذا بكل سرعة وامان ومعاملة حسنة

IMPRIMERIE EL-ARABIA

TÉLÉPHONE: 31-60

70, Rue Rovigo

ALGER JOURUX

محل الرخاء والامان

لصاحبه عمر بن حمو بن الحاج صالح نهج جا كلان ومالاكوف في سكة تليفون ٥٠-١ . جد فيه كل ما تشتهي النفس وتلذذ الاعين من اقشة وحرار بانواعها فرنسية وجزائرية وبونسية والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والثقة والامان والبشاشة والمجاملة . فمن له رغبة في ذلك فليقصده

فليس الخبر كالميان



"AU PALAIS D'ORIENT"

الزموري محمد

التاجر بنهج شارط عدد ٣٤ في الجزائر صاحب الشاشية الرفيعة والاسعار الزهيدة ومن اراد التحقيق فعليه بالزيارة

MOHAMED ZEMMOURI

34, Rue e Chartres ALGER

Téléph. 60-50 Chèques Postaux 51-27



محل الصابون الطاهر

يوجد عندنا الصابون الطاهر الصالح لفصل الايدي حيث يظفها وبلينها ويترك فيها رائحة طيبة وهذا الصابون يبيعه اطرافا ٥٠٠ قوام كذلك الزيتون الغاية بانواعه ازرق واكحل وغيرها وزيت الزيتون الغاية الصالحة للاكل والطبخ والدهن وكذلك العجين كالحمصه والمحور والوسق للخارج . هذا كله بسمير زهيد لا يتصور مع حسن المعاملة والسرعة عند ما يتقدم لنا المطلوب .

اخركم على فرطاس نهج سانفانسان دوبرول ٨ قرب حمام كشاوره الجزائر **A. Fertas** 8, Rue St-Vincent-de-Paul, 8 ALGER

الغاز المسهي (غزل)

الذي هو عدة وعدة ارباب وربات المنازل المطلوب من الحنوت اعطوني يدون غاز غزل فقط ولا تطلبوا غيره بقاسا لانه هو الغاز الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة ولتسخين المنازل والبيوتات

Pétrole GAZELLE
Produit Shell

IMPRIMERIE EL-ARABIA
70, rue Rovigo ALGER
DIRECTEUR-GÉRANT
Aboulyakan Hadj Brahim

دواء ناجع [الكواتين]

لضعف النفس

منذ عهد بعيد الى يومنا هذا والاطباء البارون من المسلمين كالحكم الانطاكي والسيوطي والشيخ ابن سينا ومن غيرهم كهيوكراط اليوناني وامير وازباري وراسيلسي الصرانيين ، يبحثون عن دواء صالح لعلاج علة ضعف الباءة (النفس) واستعمال شافتها من الوجود . ولكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع تسرع ايجاد العقاقير من الاوطان البعيدة بسبب صعوبة المواصلات جعل ما يقرره اولئك الاطباء من الادوية المستخرجة من النباتات والمعادن الاهلية فقط بعاني نتيجة تختلف اهميتها باختلاف امزجة المرض وبلغ دائهم . وبعد الدرس العميق والاطلاع الكافي على كتب القدماء والعصريين تمكننا بفضل الله من اختراع مادة (الكواتين) التي يصح لنا أن نعتبرها احسن دواء وأكثر فاعلا واقلة خطرا لمعالجة ضعف الباءة (النفس)

ولقد اعانتنا طرق الاستحضارات العصرية الدقيقة الى استخراج العناصر المفيدة من النباتات والمعادن الاهلية والاجنبية ثم تهيئها ، وتركيبها على شكل حبات لذيدة الطعم لا تحتوي على ما تمنعه الشريعة الاسلامية .

ومن خصائص هذا الدواء انه يقوي الباءة تدريجيا وينشط القوى البدنية من غير ان يحدث اذى ضرر للاعضاء التناسلية الرفيعة كما تفعله ذبابات الهند وغيرها من العقاقير التي تستعمل بدون تمقل ولا تدبر .

ومفعول (الكواتين) صالح ايضا ضد الالام الناشئة عن التعب والعياء من جراء كثرة المشاق اليومية التي تنهك القوى وترخي الاعصاب ويحبب القتل .

ولا بأس في استعمالها كما اقترح الجسم او الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط المستودع العام للدواء المذكور

بوخذنه عبد الرحمان الصيدلي من الرتبة الاولى

نهج ديون درفيل عدد ١١ ، ونهج هاري مارزان عدد ٤ بالجزائر — تليفون ٢٩ — ٣٠

"PHARMACIE BOUKERDENA"

PHARMACIE DE 1^{re} CLASSE

11, rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER

TÉLÉPHONE 30-29

دار بيع الجلد الرفيع

بهذه الدار المعتبرة تجدون مرغوبكم من جميع اصناف الجلود وبالحصوص الجلد الرفيع الفيلاني — وكل ما تستحقه صناعة « الصباط » زيادة على هذا الاسوام المعقولة والبشاشة في المعاملة والبيع بالجملة والتفصيل والوسق الى جميع الاماكن . فقصص صاحب الدار الوطني السيد :

عباس تركي

ABBAS TURQUI

3, Rue du Chêne — ALGER — TÉLÉPH. 67-96



Aux Nouveautés Indigènes

TISSUS - SOIERIES - BRODERIES SURCUIR

* محل الرفق والاتقان *

بوجناح يحي بالمدينة

يوجد فيه كتاف - وحرير ثم انواع كثيرة من الجلود الزينة على جميع اصناف الجلود الغاية بجري العادة .

BOUDJENH Y ahya

MÉDÉA TEL. 0.48